



Kunsthalle.

Catalog

der

Schweizerischen

Kunst-Ausstellung

in Basel

vom 12. März bis 3. April 1893.

Preis 20 Cts.

Basel.

Druck von Adolf Geering.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 12. März bis 3. April, an den Wochentagen von 9 bis 12¹/₄ Uhr Morgens und von 1³/₄ bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10¹/₄ Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts. — Zeichnungsschüler 20 Cts. — Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —

Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in St. Gallen stattfindet.

Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —

4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Verwalter zu wenden.



Oelgemälde.



Amans, Louise, in Basel.

Nr.		Fr.
1.	Damenportrait (211)	Privatbesitz.
2.	Damenportrait (212)	„

Avanzi, Vittorio, in Verona.

3.	Venedig (181)	300
4.	Adlerstrasse in den Abruzzen (182)	300

Bachmann, Hans, von Winikon, in Düsseldorf.

5.	Auf der Alp (173)	1500
6.	Hol' über (172)	900
7.	Begegnung (183)	1000

Bortoluzzi, Millo, in Venedig.

8.	Venedig vom Lido aus gesehen (30)	900
----	-----------------------------------	-----

Balmer, Wilhelm, in Basel.

9.	Kinderportrait (100)	Privatbesitz.
10.	Schulkinder (243)	800

Benteli, Wilhelm, in Bern.

Nr.		Fr.
11.	Am Genfersee (70)	350

Bieler Ernest, in Genf.

12.	Au bord de la Seine (Vom Künstler zurückgezogen)	
-----	---	--

Bion, Marie Louise, in Zürich.

13.	Junge Italienerin (96)	600
-----	------------------------	-----

Bonnard, Julie, in Genf.

14.	Ein Neger, Studienkopf (191)	250
-----	------------------------------	-----

Botterò, Giuseppe, in Turin.

15.	Musikunterricht (40)	1200
16.	Sympathie (198/9)	1200

Braubach, Ida, in Kronberg.

17.	Auf dem Heimweg (154)	400
-----	-----------------------	-----

Brehm, Marie, in München.

18.	Stilleben (143)	200
-----	-----------------	-----

Breslau, Louise, in Paris.

19.	Dämmerstunde (147)	6000
20.	Die Aufgaben (148)	1000

Brot, Eduard, in Genf.

21.	Sortie du Port du Havre (109)	850
22.	A la Belotte, près Genève (106)	350

Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.

Nr.		Fr.
23.	In der Sennhütte	(228) 1100
24.	Weberin auf dem Hasleberg	(229) 800
25.	Klein Hannchen	(227) 500

Bürgel, Hugo, in München.

26.	Oktober	(210) 700
-----	---------	-----------

**Burckhardt, Hedwig, von Zürich,
in Paris.**

27.	Herbstblumen	(150) 300
28.	Früchte	(149) 200

Castan, Gustave, in Genf †.

29.	Bach in den Hochalpen	(238) 2500
-----	-----------------------	------------

Correggio, Ludwig, in München.

30.	Aus dem Nymphenburgerpark	(190) 700
-----	---------------------------	-----------

**Courten de, Angelo, von Sitten,
in München.**

31.	Belagert	(138) 2500
-----	----------	------------

Cousturier, C., in Dôle.

32.	Femme lacustre	(205) 450
-----	----------------	-----------

De Lapalud, François, in Genf.

33.	Bords du lac de Genève	(105) 300
-----	------------------------	-----------

Delfs, M., in Hamburg.

Nr.		Fr.
34.	Ochsen auf dem Felde	(17) 1500

Dieffenbacher, August, in München.

35.	Elegie	(204) 375
-----	--------	-----------

Dufaux, Frédéric, in Genf.

36.	Jeune fille à sa toilette	(64) 500
-----	---------------------------	----------

Eibl, Ludwig, in München.

37.	Stilleben	(114) 800
-----	-----------	-----------

Erlach von, Anna, in Vevey.

38.	Schottisches Mädchen	(11) 500
-----	----------------------	----------

Ferragutti, Arnaldo, in Pallanza.

39.	Biondina, Veilchen suchend	(116) 1500
-----	----------------------------	------------

Franzoni, Filippo, in Locarno.

40.	Sonnenuntergang bei Locarno	(54) 350
-----	-----------------------------	----------

Furet, François, in Genf.

41.	Saison d'été à Aeschi	(104) 600
-----	-----------------------	-----------

Gagg, Adolf, in München.

42.	Der Tintenklekser	(19) 500
-----	-------------------	----------

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

Nr.		Fr.
43.	Ein sonniger Herbsttag	(142) 700
44.	Herbstarbeit	(137) 500
45.	Frühling	(6) 500
46.	Viehweide	(7) 200

Gattiker, Hermann, in Dresden.

47.	Wiesenlandschaft mit Teich	(66) 350
48.	Landschaft mit Schafen	(67) 280

Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).

49.	Beim Grossvater	(185) 1000
50.	Im guten Zeichen	(186) 1000

**Grob, Konrad, von Andelfingen,
in München.**

51.	Rast	(57) 3300
52.	Andächtig	(58) 1300

Hahn, Joseph, in München.

53.	Bei München	(135) 200
-----	-------------	-----------

Hamacher, Willy, in Berlin.

54.	Strand von Nervi	(188) 375
55.	Quinto al mare	(189) 375

Hébert, Henri, in Genf.

56.	Sous la tonnelle (Tessin)	(125) 300
57.	Chemin des Oliviers (Tessin)	(124) 180

Hellrath, Emil, in München.

Nr.		Fr.
58.	Klosterweiher	(184) 2500

Herzog, Arthur, in Lausanne.

59.	Les Saars en automne	(61) 2800
60.	Matin aux Agittes (Vaud)	(62) 600

**Herzog, Jakob, von Winterthur,
in München.**

61.	Früchtestück	(136) 180
-----	--------------	-----------

Himmel, Jos., in Karlsruhe.

62.	Trauben und Aepfel	(231) 150
-----	--------------------	-----------

Hinderling, Hermann, in Basel.

63.	Winkelrieds Abschied	(201) 2000
64.	Zu Strassburg auf der Schanz	(202) 1200

Hodler, Ferdinand, in Genf.

65.	Sommerlandschaft, Umgebung Genfs	(76) 1000
-----	----------------------------------	-----------

Hübsch, Friederike, in Karlsruhe.

66.	Radolfszell	(177) 325
-----	-------------	-----------

Kaufmann Joseph, in Luzern.

67.	Luzern im Winter	(14) 350
-----	------------------	----------

Koller, Rudolf, in Zürich.

68.	Raubritter	(79) 6000
-----	------------	-----------

**Lehmann, Wilhelm, von Zürich,
in Karlsruhe.**

Nr.		Fr.
69.	Nägeli's Grätli mit Galenstock (159)	700
70.	Am Weg zur Göschenen-Alp (239)	1500
71.	Herbstabend (160)	500

Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.

72.	Im Zermatterthal (3)	250
-----	----------------------	-----

Lutteroth, Emma, in München.

73.	Abend in der Lagune (141)	350
74.	Lagunenfischer (144)	325

Mali, Christian, in München.

75.	Die Abendglocke (151)	500
76.	Ufer am Starnberger See (152)	500

Manzoni-Audemars, Maria, in Lugano.

77.	Im Herbst (89)	800
-----	----------------	-----

Max-Ehrler, Louise, in München.

78.	Kartenschlägerin (4)	1500
-----	----------------------	------

Mazzoni, Domenico, Udine.

79.	Mädchen, Truthühner hütend (41)	600
-----	---------------------------------	-----

Menta, Edouard, in Nizza.

80.	Le portrait équestre (217)	2500
-----	----------------------------	------

**Meyer, Carl Theod., von Basel,
in München.**

Nr.		Fr.
81.	Morgen am Wehr (111)	1400
82.	Abend auf der Insel Reichenau (65)	1800

Meyer, Hermann, in Zürich.

83.	Alter Bauer seine Pfeife rauchend (167)	200
-----	---	-----

Monteverde, Luigi, in Lugano.

84.	Acqua e fuoco (26)	1600
85.	Trauben (28)	275
86.	Orangen (27)	275

Müller, Eduard Joseph, Frankfurt a. M.

87.	Winterabend (165)	500
88.	Frühlingslandschaft (164)	400

Muheim, Jost, in Luzern.

89.	Im Schächenthal (122)	600
90.	Wegparthie im Brunnenthal (123)	500

Musin, Auguste, in Brüssel.

91.	Fin de journée sur l'Escaut en Flandre (20)	2000
-----	---	------

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

92.	Vor dem Gewitter (51)	1500
93.	Aus dem Limmatthal (53)	600
94.	Abend am Katzensee (52)	500

Nerly, Friedrich, in Rom.

Nr.		Fr.
95.	Aus den Lagunen Venedigs	(29) 2000

Normann, Adelsteen, in Berlin.

96.	Abend an der Küste von Norwegen	(208) 320
97.	Der Soynefjord	(209) 375
98.	Svolvaer in Norwegen	(115) 1500

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

99.	Disteln und Gräser	(74) 300
-----	--------------------	----------

Perlasca, Martino, in Lugano.

100.	Niclaus von der Flue	(97) 400
101.	Stilleben	(98) 200

Pétua, Leon, in Winterthur.

102.	Bei Genua	(25) 250
------	-----------	----------

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

103.	Weg nach dem Tatzelwurm	(59) 1200
------	-------------------------	-----------

Potter, Adolphe, in Genf.

104.	Baie de St. Raphaël, coucher de soleil	(207) 800
105.	Etang près d'Aigues mortes, Camargue	(206) 500

Prehn, Elise, in Kiel.

106.	Zur Sommerszeit	(85) 350
------	-----------------	----------

Preiswerk, Theophil, in Basel.

Nr.		Fr.
107.	Gang zum Tempel (221)	800
108.	Sturm am Meere (222)	800

Prell, Walther, in Paris.

109.	Motiv aus Calcun (8)	800
110.	In den Dünen (9)	250

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

111.	Waldhütte (31)	175
112.	Herbststimmung (32)	175

Rappard von, Clara, in Interlaken.

113.	Nervi-Levante (110)	2000
------	---------------------	------

Ravel, Edouard, in Genf.

114.	L'ange gardien (130)	700
115.	Le soir dans les Alpes (129)	3500

Ravenstein von, Paul, in Karlsruhe.

116.	San Giorgio in Venedig (168)	625
117.	Altes Waschhaus am Wasser (169)	565

Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.

118.	Der Liebesbrief (174)	2200
119.	Aller Anfang ist schwer (176)	2000
120.	Im Hinterhalt (175)	2000

Roman, Victor, in Karlsruhe.

121.	Partie aus Klausen (Südtyrol) Aquarell (146)	250
------	--	-----

Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand.

Nr.		Fr.
122.	A la recherche des huîtres	(71) 1200
123.	Daphnis und Chloe	(72) 1000
124.	Am Brunnen, Motiv aus Sicilien	(73) 500

Rüdisühli, Hermann, in Basel.

125.	Gebirgsbach aus d. Schweizer Alpen	(215) 1200
126.	Waldinneres	(216) 500

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

127.	Friede	(241) 4000
------	--------	------------

Salinas, August, in Rom.

128.	Via Appia	(95) 2500
------	-----------	-----------

Sandreuter, Hans, in Basel.

129.	Sommertag	(242) 4500
------	-----------	------------

Schenker, Jakob, in Dresden.

130.	Marktplatz in Emden	(12) 2500
------	---------------------	-----------

Schepp, A., in München.

131.	Rococoköpfchen	(113) 375
------	----------------	-----------

Schmerber, Alice, in Zürich.

132.	Rosen, Malmaison	(47) 300
133.	Anemonen	(48) 250

Schröter, W., in Karlsruhe.

134.	Winterlandschaft bei Sonnenuntergang	(10) 1500
------	--------------------------------------	-----------

Schwegler, Xaver, in Luzern.

Nr.		Fr.
135.	Angenehme Ueberraschung (171)	1200

Schmidt, Paula, in München.

136.	Stilleben (197)	200
------	-----------------	-----

Simonet, J. P., in Genf.

137.	Printemps (63)	1000
------	----------------	------

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

138.	Aus dem Nerathale (236)	375
------	-------------------------	-----

**Stäbli, Adolf, von Winterthur
in München.**

139.	Ueberschwemmung (240)	2400
------	-----------------------	------

Stäger, Balz, in Zürich.

140.	Gewitterstimmung am Wallensee (86)	1800
141.	Felsparthie bei Quinten (88)	400
142.	Am Wallensee (87)	400

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

143.	Waldinneres (223)	250
144.	Am Waldweg (224)	250
145.	Dorfasse (225)	150

**Steffan, Joh. Gottf., von Wädensweil,
in München.**

Nr.		Fr.
146.	Wasserfall in Graubünden	(194) 2000
147.	Abend am Bach	(195) 1100
148.	Spätherbst in den Bergen	(1) 3000
149.	Bach im Jura	(2) 800

Steffani, Luigi, in Mailand.

150.	Gruss dem Vater	(21) 600
151.	Vom Fischfang zurück	(22) 600

Stuhlmüller, Karl, in München.

152.	Jahrmarkt	(37) 1000
------	-----------	-----------

Tobler, Victor, von Trogen, in München.

153.	Domino	(158) 1600
------	--------	------------

Tommasi, Adolfo, in Florenz.

154.	Stille	(94) 800
------	--------	----------

Vallotton, Felix, in Lausanne.

155.	Krankenzimmer	(43) 800
------	---------------	----------

Verschuur, Walter, in Genf.

156.	Schimmel	(107) 275
157.	Stall	(108) 175

Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.

Nr.		Fr.
158.	Ansicht von Venedig	(218) 550
159.	Stilleben	(219) 800
160.	Küste bei Genua	(220) 1200

Wagner, Louise, in München.

161.	Stilleben	(134) 500
------	-----------	-----------

Weber, Paul, in München.

162.	Am Waxenstein	(42) 500
------	---------------	----------

Weech von, Ul^e, in Karlsruhe.

163.	Blumenstück	(145) 250
------	-------------	-----------

Weiser, Jos., Prof., München.

164.	Die Einsegnung	(84) 1875
------	----------------	-----------

Wenz, Emilie, in München.

165.	Am Nil bei Assiut	(139) 400
------	-------------------	-----------

Wielandt, Manuel, in Karlsruhe.

166.	Abend am See	(18) 440
------	--------------	----------



**Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle,
Stiche, Radirungen.**

Baumgartner, Christian, in Bern.

Nr.		Fr.
167.	St. Cassien an der Riviera, Aquarell (45)	200

Benlliure, José, in Rom.

168.	Chorgesang	Aquarell (50)	4000
------	------------	---------------	------

Bieler, Ernest, in Genf.

169.	Sous la lampe	Radirung (127)	50
------	---------------	----------------	----

Bompiani, A., in Rom.

170.	Benutzter Augenblick	Aquarell (132)	900
------	----------------------	----------------	-----

**Breitenstein, Ernst, in Binningen
bei Basel.**

171.	Alter Bauer	Aquarell (244)	200
------	-------------	----------------	-----

Cellérier, Mathilde, in Genf.

172.	Französischer Kurassier	Aquarell (99)	200
------	-------------------------	---------------	-----

Fichard von, Max, in Baden-Baden.

173.	2 Tafeln mit je 6 Landschaften		
		Radirung (237)	à 100

**Lehmann, Wilhelm, von Zürich,
in Karlsruhe.**

Nr.		Fr.
174.	Der Dammbach auf der Göschenen-Alp Aquarell (81)	200
175.	Aus der Johanniskirche in München Aquarell (82)	200
176.	Göschener-Alp " (83)	200

**Meyer, Carl Theod., von Basel,
in München.**

177.	Im englischen Garten Pastell (33)	310
178.	Frühling " (35)	100
179.	Arenaberg im Herbst " (34)	150

Ravel, Edouard, in Genf.

180.	Un porteur Aquarell (162)	80
181.	A l'abreuvoir " (128)	150
182.	L'hiver " (161)	150

Soldano, Jane, in Genf.

183.	La plage Aquarell (102)	100
184.	idem " (103)	100
185.	Rochers en Bretagne " (104)	150

Weibel, L., Mlle., in Genf.

186.	Weibliche Studie Pastell (187)	200
------	-----------------------------------	-----

Wieland, Hans, von Basel, in München.

187.	Gletscherwelt Aquarell (230)	200
------	---------------------------------	-----

Skulpturen.

Alberti, Achille, in Mailand.

Nr.		Fr.
188.	Madonna Marmorrelief (vom Künstler zurückgezogen).	

Braga, Enrico, in Mailand.

189.	„Allein“ Marmorbüste (118)	500
------	-------------------------------	-----

Branca, Giulio, in Mailand.

190.	David als Kind Bronzestatuetten (vom Künstler zurückgezogen).	
------	---	--

Lanz, Alfred, in Paris.

191.	Pestalozzigruppe Bronze (121)	600
------	----------------------------------	-----

Leu, Max, in Bern.

192.	Portraitbüste von Bundesrath Frey (203)	—
------	---	---

Lucca, Flaminio, in Mailand.

193.	Bescheidenheit Marmorbüste (117)	500
------	-------------------------------------	-----

Mazzuchelli, Alfonso, Mailand.

194.	Am Maskenballe Marmorbüste (119)	500
195.	Ankunft des Vaters Marmor (179)	1800
196.	Unglückskameraden " (178)	1200
197.	Inspektion " (180)	800

Rosso, M., in Mailand.

198.	Mailänder Strassenjunge Bronze (120)	150
------	---	-----

**Ruga, Alessandro, von Lugano,
in Mailand.**

Nr.		Fr.
199.	Büste des Bildhauers Vela Gyps (166)	50

**Soldini, Antonio, von Lugano,
in Mailand.**

200.	Wildpret	Marmorrelief (15)	500
201.	Wildpret	„ (16)	500



**Concurs von Zeichnungen
aus der Schweizergeschichte des 15. Jahrhunderts.**

Potter, Maurice, in Genf.

202.	Eroberung der Burgunder Artillerie bei Murten.	(245)
------	--	-------

1. Preis.

Dunki, Louis, in Genf.

203.	Flucht Karls des Kühnen vor Murten.	(246)
------	-------------------------------------	-------

2. Preis.

Jauslin, Karl, in Muttenz.

204.	Frau v. Roseneck, ihren Mann aus d. Städtchen Blumenfeld tragend (Schwabenkrieg) 1499.	(247)
------	--	-------

3. Preis.

